

Tony Kuypers Photographie

[galerie](#) [blog](#) [tutoriels](#) [créatif notes](#) [contact](#) [politique de confidentialité](#)

PLUGINS & VIDÉOS

 VIEW CART

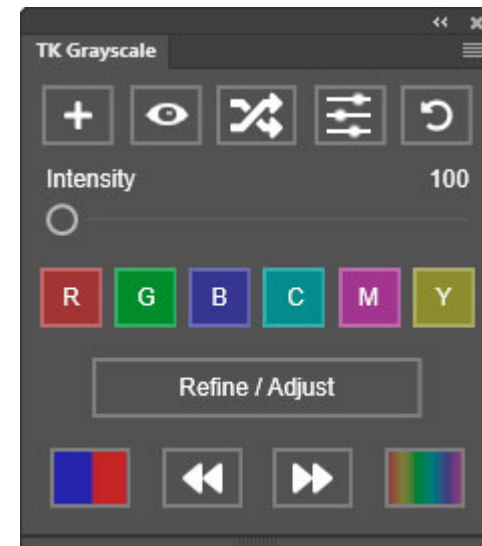
FERMER CETTE FENÊTRE

TK Grayscale Plugin pour Photoshop

Le plugin TK Grayscale offre de nouvelles façons uniques de créer des images en noir et blanc dans Photoshop.

Caractéristiques

- Convertissez des images couleur en noir et blanc en cliquant sur un seul bouton.
- Le bouton "Randomize" génère un flux continu d'options de conversion différentes.
- Les boutons "Avancer" et "Reculer" permettent de passer facilement d'une option à l'autre.
- Le curseur d'intensité améliore le contraste des tons en fonction des différences de couleur dans l'image originale.
- Les boutons de canaux génèrent des images en noir et blanc basées sur les canaux de couleur traditionnels (rouge, vert et bleu) ainsi que sur les canaux de couleur virtuels (cyan, magenta et jaune).
- Images 8 bits, 16 bits et 32 bits prises en charge.

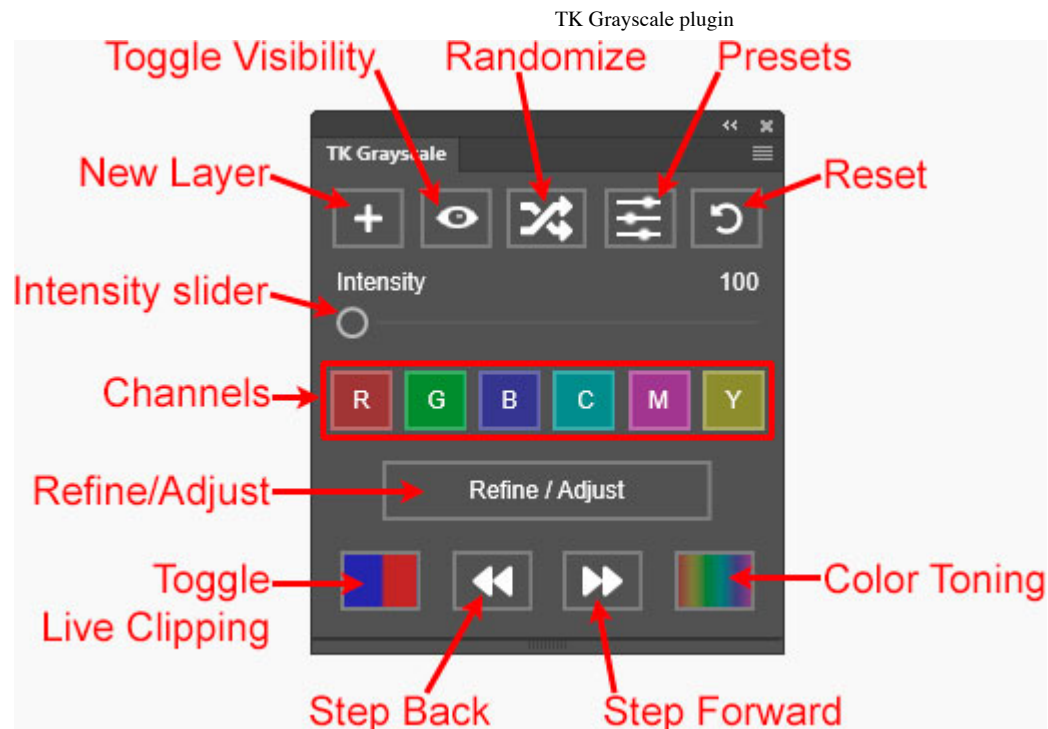


- Passez rapidement au panneau Propriétés de Photoshop pour affiner les conversions initiales réalisées avec le plugin.
- L'option "Live Clipping" permet de détecter les ombres et les hautes lumières coupées qui pourraient résulter de la conversion en noir et blanc.
- Le bouton "Color Toning" permet de créer et d'ajuster rapidement des options de tonalité, comme une tonalité sépia.
- Enregistrez et réutilisez vos paramètres de conversion préférés.
- Réinitialisation en un clic pour recommencer à tout moment.
- Des infobulles intégrées donnent un aperçu des fonctions des boutons et des curseurs.
- Les options "Sauvegarder" et "Restaurer" préservent les paramètres de l'utilisateur.

Le plugin TK Grayscale fonctionne de la même manière sur les ordinateurs Mac et Windows et s'installe facilement dans Photoshop à l'aide d'un programme d'installation personnalisé. Photoshop 2023 version 24.7.0 ou ultérieure est nécessaire pour l'installer et l'utiliser. *(NOTE : Il est recommandé de toujours utiliser la dernière version de Photoshop ou Photoshop Beta car c'est ce qui est utilisé pour le développement et le débogage.)*

Comment cela fonctionne-t-il ?

L'illustration ci-dessous présente les différents éléments du plugin et décrit leur fonction.



Nouveau calque : génère un nouveau calque de réglage noir et blanc en haut du panneau Calques, nommé "Niveaux de gris". Cliquez avec le bouton droit sur ce bouton pour supprimer le calque actif s'il s'agit d'un calque "Niveaux de gris".

Visibilité - Permet de désactiver et d'activer la visibilité du calque actif afin de comparer la conversion en noir et blanc à l'image originale.

Randomiser : crée des paramètres aléatoires pour le réglage noir et blanc de Photoshop à l'aide du calque "Niveaux de gris" dans le panneau Calques. Chaque clic crée de nouveaux paramètres aléatoires. Réglez le curseur Intensité sur une valeur plus élevée pour que les variations soient visuellement plus distinctes.

Presets - Ouvre une nouvelle interface utilisateur pour charger, ajouter et supprimer des presets.

Réinitialiser : réinitialise le plugin Niveaux de gris et le calque "Niveaux de gris" pour créer un réglage noir et blanc qui émule la luminosité de l'image. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur ce bouton pour appeler la commande Photoshop File > ; Revert.

Curseur d'intensité - L'augmentation des valeurs du curseur accroît le contraste tonal de l'image en noir et blanc en fonction des différentes couleurs de l'image originale. Le réglage du curseur affecte également les résultats obtenus en cliquant sur le bouton "Randomize" et les boutons "Channel", c'est-à-dire que le contraste tonal est plus important avec des valeurs de curseur plus élevées lorsque ces boutons sont cliqués.

Canaux : ces boutons créent une image en noir et blanc basée sur les canaux de couleur (rouge, vert et bleu) ou les canaux de couleur virtuels (cyan, magenta et jaune). *NOTE : si le curseur "Intensité" est réglé sur une valeur supérieure à 100, les résultats auront un contraste tonal plus important que le canal réel.*

Affiner/Régler - Ouvre le panneau Propriétés de Photoshop pour le réglage du noir et blanc afin d'effectuer des réglages fins supplémentaires sur l'image en noir et blanc.

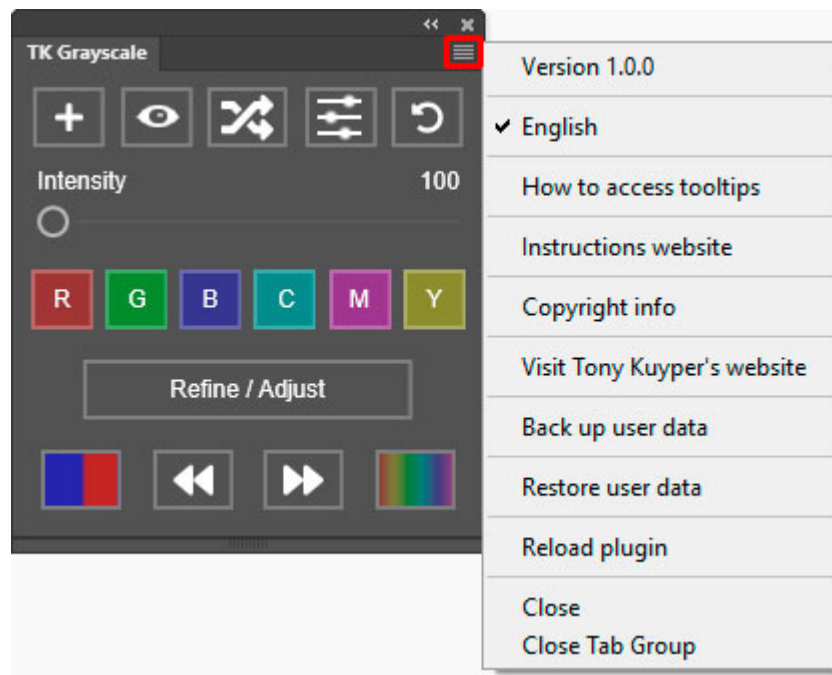
Activer l'écrêtage en direct : crée un calque en haut du panneau Calques qui affiche les hautes lumières écrêtées en rouge et les ombres écrêtées en bleu. Un second clic sur le bouton supprime le calque d'écrêtage en direct et désactive l'aperçu de l'écrêtage en direct.

Step Back/Step Forward : permet d'avancer ou de reculer dans l'historique de Photoshop. Facilite l'examen des différentes variations afin de choisir sa préférée.

Tonification des couleurs : crée un ton sépia pour l'image et ouvre le panneau Propriétés de teinte/saturation afin que l'utilisateur puisse ajuster la couleur et la saturation de la tonalité.

Menu déroulant

Utilisez le menu déroulant du plugin dans le coin supérieur droit pour accéder à des options et des ressources supplémentaires.



Comment accéder aux infobulles - Ouvre une fenêtre Photoshop qui décrit comment accéder aux infobulles, c'est-à-dire en maintenant la touche "ALT" (Windows)/"option" (Mac) enfoncée et en déplaçant la souris au-dessus d'un bouton ou d'une barre de défilement. L'infobulle de l'élément apparaît en haut ou en bas du plugin.

Site web des instructions - Ouvre une fenêtre à l'aide du navigateur par défaut de l'ordinateur vers cette page web.

Copyright info - Ouvre une fenêtre Photoshop avec les informations de copyright du plugin.

Visiter le site web de Tony Kuyper - Ouvre une fenêtre utilisant le navigateur par défaut de l'ordinateur vers

Sauvegarder les données de l'utilisateur - Lance le processus de sauvegarde des paramètres de l'utilisateur pour le plugin.

Restaurer les données de l'utilisateur - lance le processus de restauration des paramètres de l'utilisateur pour le plugin, à condition qu'ils aient été préalablement sauvegardés.

Reload plugin - Fournit une méthode pour recharger manuellement le plugin en cas de problème.

FERMER CETTE FENÊTRE